

Voix • Moyen-Âge • Création

RENCONTRES MUSICALES REGARDS

4^e
édition

À DOMFRONT-EN-POIRAIE
CHAMPSECRET • LONLAY L'ABBAYE • MONTSECRET

Concerts
Bal
Spectacles

13 > 15 mai
6 > 8 juin
2025

Informations
www.decaelis.fr



RENCONTRES MUSICALES REGARDS

DOMFRONT-EN-POIRAIE / CHAMPSECRET / MONSECRET / LONLAY L'ABBAYE

du 12 au 15 mai et du 6 au 8 juin 2025

Pour cette nouvelle édition 2025, les Rencontres musicales Regards se déploient **sur Domfront et aussi sur les communes environnantes** pour des moments de plaisirs supplémentaires. Il offrira aux spectateurs deux temps forts de **concerts, un bal, des impromptus musicaux ainsi que des ateliers.**

La musique y sera bienfaitrice, drôle, enivrante, guérisseuse, méditative, de quoi se faire du bien !

Du 12 au 15 mai, le festival sera itinérant et parcourt le territoire au plus proche de ses habitants avec **le spectacle ZIG-BANG de la compagnie lyrique Ode et Lyre.** Deux sopranos font face à une machine délirante, vélo-piano-baleine gonflable et gigantesque... Une **plongée drôle et ludique** dans l'univers théâtro-musical de Georges Aperghis, grand compositeur d'aujourd'hui.

Le festival se poursuit **du 6 au 8 juin** avec **le jeune talentueux ensemble Apotropaïk**, auréolé de nombreux prix en musique ancienne en France et à l'étranger qui célébrera **la BELLA DONA**, femme idéalisée et convoitée, louée dans la tradition de l'amour courtois si cher au Moyen Âge, mais aussi poison violent, bien connu des sorcières...

Le BAL de Télamuré-Tarantella Roots nous entraînera au cœur des Pouilles au sud de l'Italie dans une véritable explosion de voix, de rythmes et d'énergie, pour faire vivre **la tarentelle intemporelle**, une danse effrénée, qui guérissait de la folie engendrée par la morsure d'araignée ! Entrez dans la danse !

Rendez-vous incontournable du festival Regards, **l'apéro-concert du dimanche midi** prendra place dans la cour Marie du Rocher à Domfront, avec **MADRIGAL FESTIN**, aux saveurs de musiques anciennes saupoudrés d'airs lyriques, pimentés à la pop des années 90. Dé-concertant !

Le festival se clôturera par l'ensemble De Caelis et la chanteuse tunisienne Alia Sellami pour **un voyage au cœur des spiritualités d'Orient et d'Occident**, entre chants occidentaux du XIII^e siècle espagnols et chants maronites et soufis.

LES THÉBAÏDES-spiritualités du désert, offre **une autre expérience du temps, résolument bienfaitante.**

L'ensemble De Caelis

Laurence Brisset, directrice artistique

Céline Landais, chargée de production et diffusion

Aurélié Gorce-Marion, administratrice

INFOS PRATIQUES :

TARIFS : 12 euros (plein tarif) / **6 euros** (tarif réduit) / **3 euros** (enfant - 12 ans)
Spectacle Zig-bang à Domfront : **6 euros** (tarif plein) / **3 euros** (enfant - 12 ans)

Gratuité pour le Spectacle Zig-Bang du 13/05 à Monsecret, pour le bal du 07/06 et l'apéro-concert du 08/06

INFOS & RÉSERVATION : www.decaelis.fr - 06 03 08 50 37

Achat de places sur Hello Asso ou à l'Office de tourisme de Domfront.

PROGRAMME RENCONTRES REGARDS 2025



- Lundi 12/05, 14h30 (scolaires) – Salle des fêtes de Champsecret
- Mardi 13/05, 20h00 – Manège équestre de Montsecret
- Jeudi 15/05, 14h – Théâtre de Domfront

ZIG BANG | Cie ODE ET LYRE *À partir de 7 ans*

Ivre de mots et de rire

Deux sopranos sont aux prises avec une machine monstrueuse, vélo-piano-baleine gonflable gigantesque. Un spectacle drôle et surprenant pour découvrir la musique d'aujourd'hui, celle du compositeur Georges Aperghis.



- Vendredi 06/06, 20h30 – Abbaye Notre-Dame, Lonlay

BELLA DONNA | ENSEMBLE APOTROPAÏK

Concert à la bougie

Souvent primé, le jeune ensemble Apotropaïk pose un regard nouveau sur le répertoire médiéval. Dans Bella Donna, il chante la femme idéalisée et convoitée, parfois vénéneuse et mortelle comme une belladone, poison bien connu des sorcières...



- Samedi 07/06, 21h - Parking du Tribunal, Domfront

BAL FESTIF | TÉLAMURÉ - TARANTELLA ROOTS

Tous sur la piste !

Télamuré Tarantella-Roots nous transportent dans l'ivresse des fêtes populaires d'Italie du sud, une véritable explosion de voix, de rythme, d'énergie. Un bal haut en couleurs, où l'on peut immédiatement respirer la passion et la joie de vivre. On danse !



- Dimanche 08/06, 11h45 - Apéro-concert, Cour Marie du Rocher, Domfront

MADRIGAL FESTIN | CIE XYLOPHAGES

Apéro lyrique bien mijoté

Un concert aux saveurs de musiques anciennes saupoudrés d'airs lyriques, pimentés à la pop des années 90. Une recette inattendue qui ne manquera pas de vous mettre l'eau à l'oreille.



- Dimanche 08/06, 16h30 - Église Saint-Julien, Domfront

LES THÉBAÏDES - SPIRITUALITÉ DU DÉSERT ENSEMBLE DE CAELIS

Souffle venu d'ailleurs

De Caelis accompagné par la chanteuse tunisienne Alia Sellami chantent les lointains ailleurs que sont le Moyen-Âge et l'Orient à travers des chants du XIII^e siècle espagnols, des chants soufis et maronites. Des musiques qui mêlent le mesuré à l'incommensurable pour une expérience inouïe et bienfaisante.

lundi 12/05, 14h30 (scolaires) – Salle des fêtes de Champsecret
mardi 13/05, 20h – Manège équestre de Montsecret-Clairefougère
jeudi 15/05, 14h – Théâtre de Domfront

ZIG-BANG | CIE ODE ET LYRE Jeune public à partir de 7 ans *Spectacle pour deux sopranos, une machine et sa notice*

Stéphanie Marco – soprano

Caroline Chassany – soprano

Eva Gruber – mise en scène



<https://vimeo.com/1031282951?share=copy>



Ivre de mots et de rire

Deux sopranos sont aux prises avec une machine monstrueuse, vélo-piano-baleine gonflable gigantesque. Un spectacle drôle et surprenant pour découvrir la musique d'aujourd'hui, celle du compositeur Georges Aperghis.

Suzy Superglotte, diva du burlesque vocal prépare son numéro quand Tatiana Nedelec, déménageuse de piano, débarque avec trois cartons flanqués d'une notice délirante. S'attelant au montage d'une machine monstrueuse, vélo-piano-baleine gigantesque, le duo bouffe nous embarque pour un voyage où les mots sont musique, les objets prennent vie, et rien ne se passe jamais comme prévu. Une odysée musicale ludique et drôle à la découverte de la musique de Georges Aperghis, grand compositeur d'aujourd'hui

La compagnie Ode et Lyre favorise le rayonnement de l'art vocal dans le domaine du spectacle vivant, et l'inscrit dans notre époque, par la recherche de nouvelles textures musicales et la rencontre entre voix lyrique et d'autres disciplines artistiques, par l'utilisation d'innovations technologiques mises à la disposition du spectacle vivant et par la collaboration entre auteurs dramatiques et compositeurs de musique contemporaine afin d'expérimenter, échanger, réunir autour d'un même projet leur langage artistique.

Production ODE ET LYRE – co-production La Clef des chants, structure de décentralisation lyrique en Hauts-de-France et la Cie Premier Balcon – avec le soutien de la SPEDIDAM et du Centre National de la Musique.

Vendredi 06/06, 20h30 – Abbaye Notre-Dame, Lonlay

BELLA DONNA | ENSEMBLE APOTROPAÏK

Concert à la bougie

Clémence Niclas - voix et flûtes à bec

Marie-Domitille Murez - harpe gothique

Louise Bouedo-Mallet - vièle à archet

Clément Stagnol - luth médiéval



https://youtu.be/QGBvH_kNOBY?si=Tc6cuVXtQwyo7pAy



Femme sublime, fleur mortelle

Souvent primé, le jeune ensemble Apotropaïk pose un regard nouveau sur le répertoire médiéval. Dans Bella Donna, il chante la femme idéalisée et convoitée, parfois vénéneuse et mortelle comme une belladone, poison bien connu des sorcières... La Bella Donna, femme idéalisée et convoitée, est louée dans la tradition de l'amour courtois. Elle est aussi la fleur sublime, vénéneuse et mortelle. Fruit engageant, à la saveur douceâtre mais au violent poison, la belladone est bien connue des sorcières pour la préparation de leurs onguents aux propriétés hallucinogènes. Quelle métaphore plus appropriée pour illustrer l'ambiguïté de la figure féminine dans l'imaginaire médiéval ?

Fort d'un instrumentarium varié, l'ensemble Apotropaïk a pour vocation de renouveler l'approche des répertoires médiévaux par un regard jeune et vivant. Son répertoire s'étend du XII^e au XV^e siècle, des premiers chants de troubadours à l'orée de la Renaissance. Sa démarche associe un travail de recherche et de compréhension des sources à une attention portée à la créativité et à l'émotion. L'ensemble cherche à travers ses arrangements à mettre chaque instrument en valeur en mélangeant subtilement tous les timbres dont il dispose, renouvelant constamment l'écoute de l'auditeur. aux personnalités fortes et fascinantes.

Samedi 07/06, 21h00 - Parking du Tribunal, Domfront (au théâtre en cas de pluie)
20h00 - Atelier d'initiation à la danse

BAL FESTIF | TÉLAMURÉ - TARANTELLAS ROOTS

Francesco Rosa - chitarra battente, zampogna, percussions, chant

Giovanni Semeraro - flûtes traditionnelles, surdulina, percussions, chant

Francesco Semeraro - accordéons diatoniques, castagnola, percussions, chant



<https://youtu.be/lrdAwxHV0oM?si=CXqg6L8hTxWSIHhE>



Tous en piste !

Baignés depuis leur naissance dans la culture, les traditions, les couleurs de leur terre d'origine Têlamuré-Tarentella root nous projettent dans un univers musical puissant et captivant, à la fois archaïque et actuel. La *tarantella*, la *pizzica pizzica*, la *tammurriata* expriment, dans l'interprétation du groupe, toute leur vivacité, leur vigueur et leur caractère à la fois ancestrale et actuel. Les rythmes obsessifs, qui dans le passé ont été à l'origine de véritables rituels de transe et de libération, resurgissent des instruments et des voix des musiciens avec une nouvelle et surprenante puissance, et se transmettent dans les pieds et les corps des spectateurs sous forme d'une danse instinctive et irréfrenable. La variété des instruments traditionnels, la puissance des voix et la naturelle présence scénique des musiciens, contribuent à rendre le concert de Têlamuré Tarantella-Roots, un spectacle haut en couleurs, où l'on peut immédiatement respirer la passion et la joie de vivre qui caractérisent les fêtes populaires de l'Italie du Sud.

Têlamuré - Tarantella Roots s'est produit dans des prestigieuses salles et Festival : Théâtre de la Ville de Paris, Opéra de Lyon, Sziget Festival (Hongrie), Paléo Festival (Suisse), Festival d'Île de France (France)....

Venez vous entraîner à danser lors d'un atelier danse avant le bal
Samedi 07/06 de 20h à 21h00 - entrée libre

MADRIGAL FESTIN | CIE XYLOPHAGES

Lili Aymonino - chant

Ariane Issartel - chant et violoncelle

 <https://youtu.be/gRKRpsBjln0?si=HYfalebrsmKiBspk>



Apéro lyrique bien mijoté

Quand une violoncelliste rencontre une chanteuse lyrique, qu'est-ce qu'elles peuvent bien se raconter ? Leurs vies ? Leurs humeurs ? Ces refrains et mélodies qui ont rythmé leurs existences. On se fait petite souris pour entendre ce qu'elles ont de beau à se chanter, à se jouer. Et, à l'instar des bons repas, ce spectacle « dé-concertant » ne manque pas de saveurs. Chaque air arrangé-dérangé devient un des ingrédients de ce bavardage qui marie l'humour et l'amer, Monteverdi et Abba, le sacré et le salé, Ravel et Nino Rota. Mais qu'est-ce qui se mijote vraiment ?...

« En cassant les codes du récital, les deux artistes affirment leur désir d'en faire un objet de pensée autant que de plaisir. Refusant toute hiérarchie entre les styles musicaux, elles interrogent la place de la musique dans nos quotidiens et la transformation que fait subir l'Histoire à notre manière d'appréhender un air. » Anaïs Heluin La Terrasse

Depuis novembre 2021, le spectacle a été programmé aux Déchargeurs (Paris), à la Scala Paris, à la Scala Provence pour le Festival d'Avignon 22, au Festival des Planches Fêlées (Loiret), aux Concerts Tôt (Bordeaux), aux Scènes au Bar (Thionville), aux Parenthèses musicales de Quimperlé, à Chahuts dans le Ciel (Jura), à la Nuit de Saint-Hilaire (Deux-Sèvres), au Château de Simiane (Vaucluse), au Conservatoire de Colombes (92), ou encore à l'Opéra de Saint-Etienne.

Dimanche 08/06, 16h30 – Église Saint-Julien à Domfront

LES THÉBAÏDES - SPIRITUALITÉ DU DÉSERT ENSEMBLE DE CAELIS

> Première partie par la Chorale l'Arc-en-Ciel du Bocage, restitution de l'atelier du festival de polyphonie occitane.

Laurence Brisset - direction et organetto

Clara Pertuy, Claire Trouilloud, Clémence Niclas, Eugénie De Mey - chant

Alia Sellami - chant oriental



<https://youtu.be/g6l5-ggKC9k?si=yM0KnzemCYl2aY0Y>



Souffle venu d'ailleurs

La dernière création de l'ensemble De Caelis propose un voyage intime au cœur du désert, symbolique d'une solitude choisie. Hommage à la spiritualité féminine, ce programme relie dans un même souffle, par-delà les lieux, les âges et les cultures, le chant médiéval du monastère de Las Huelgas, le chant soufi, le chant chrétien d'orient avec la création.

Le goût du dépouillement, des horizons partagés, inspire ce programme. Dans ces lointains ailleurs que sont le Moyen Âge et l'Orient, De Caelis cherche les racines d'un commun besoin de transcendance. L'usage du chant, ce souffle devenu son, vibration de l'être et du monde, est une voie royale pour la méditation et l'extase. Ces musiques qui mêlent le mesuré à l'incommensurable ont une dimension spirituelle, leur mouvement est ascensionnel, elles offrent une autre expérience du temps, bienfaitrice. L'auditeur est comme placé dans un lieu imaginaire qui lui permet d'entendre, par-delà les distances géographiques, religieuses et culturelles, l'union de deux chants, s'accordant dans leur sincérité et leur profondeur.

Les Rencontres musicales REGARDS sont organisées depuis 2021 par l'ensemble De Caelis et la Ville de Domfront-Poiraise. De Caelis est un ensemble vocal a cappella spécialisé en musique médiévale et en musique contemporaine, dirigé par Laurence Brisset, native de Flers. L'ensemble est reconnu internationalement pour la qualité de ses productions. En 2016, il est Lauréat de la Fondation Bettencourt, prix prestigieux de l'Académie des Beaux-Arts récompensant son parcours.

AUTOUR DES CONCERTS

Des temps de découverte et de surprise sont proposés dès le mois de février pour que puissent s'installer peu à peu les musiques du festival à Domfront et dans les environs.

Les habitants pourront ainsi profiter :

- **d'impromptus dans la ville** : des mini-concerts suivis d'une rencontre avec les artistes dans les lieux de la ville parfois insolites ! À la médiathèque, à l'Intermarché, au Foyer d'adulte handicapés Anaïs, dans les écoles...

- **d'ateliers** :

> des ateliers autour du spectacle Zig-Bang auront lieu à Champsecret et Monsecret à la découverte de la musique chantée et parlée du compositeur G. Aperghis.

> des ateliers de pratique polyphonique et musique d'Occitanie par Lili et Jakes Aymonino seront mis en place à destination d'une chorale.

> un atelier de danse Tarentelle le samedi 7 juin ouvert à tous pour se mettre dans l'ambiance du bal du soir



CONTACTS

FESTIVAL REGARDS,
ENSEMBLE DE CAELIS
www.decaelis.fr

Direction artistique
Laurence Brisset

Production et diffusion
Céline Landais
production@decaelis.fr
+33 (0)6 63 62 30 74

Administration
Aurélie Gorce-Marion
direction@decaelis.fr
+33 (0)6 03 08 50 37



Le festival REGARDS est soutenu par la Ville de Domfront, la Région Normandie, le département de l'Orne, la Spedidam, le Crédit Mutuel, la Biscuiterie de Lonlay L'Abbaye, l'Intermarché de Domfront.

