

FICHE TECHNIQUE

Emplacement

L'ensemble souhaite pouvoir faire des essais acoustiques à son arrivée dans les lieux de concert (le plus souvent possible la veille du concert) pour déterminer l'endroit le plus favorable, en fonction du programme proposé. Estrades : Prévoir si nécessaire en fonction des lieux, de surélever légèrement les chanteuses, pour le confort visuel du public (scène 8x4 hauteur de 20 à 30 cm). Eviter les tapis ou les estrades moquettées.

Lumières

Les chanteuses doivent pouvoir lire aisément leurs partitions.

La lumière varie bien sûr en fonction des lieux, des possibilités de points d'accroche et du matériel disponible.

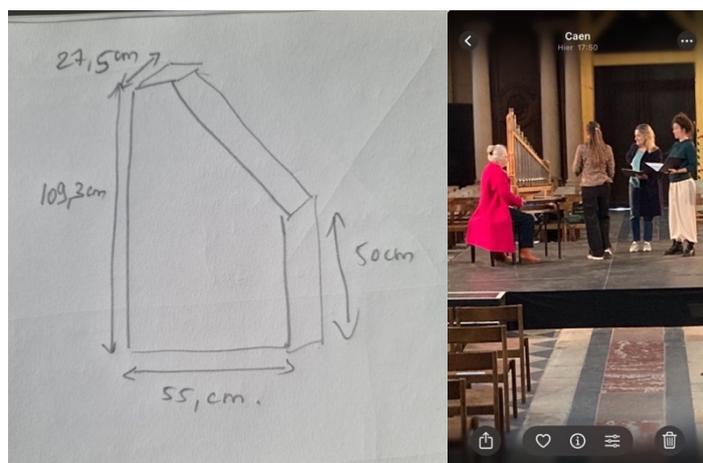
Les chanteuses doivent être éclairées en face latérale (prévoir des projecteurs placés assez haut - face coté pour ne pas les éblouir). Employer si possible des correcteurs pour que la lumière ne soit pas trop blanche (filtre par exemple rosé très léger ou correcteur chaud « ambre »). Eviter les éclairages en « douche » qui font des ombres peu esthétiques sur les visages. Le public doit rester autant que possible dans le noir ou la pénombre (concert en intérieur).

Sonorisation

En cas d'acoustique délicate ou de salle extrêmement mate, merci de prévoir un couple de Neuman km 184 pour un lieu équipé en système de diffusion ou tout autre équipement permettant de sonoriser les chanteuses. Les imitations d'oiseaux sont très sonores.

Matériel à fournir - DRÔLES D'OISEAUX

2 pupitres pliables, 1 tabouret de piano réglable, 1 table pour l'organetto (table « normale » environ 70 cm de hauteur / longueur & largeur voir photo ci-dessous)



Silence

La musique vocale a capella demande un vrai silence pendant les concerts. Durant les répétitions, le monument/salle restera ouvert au public si besoin. Un périmètre de circulation et une information seront mis en place pour limiter les éventuelles perturbations des visiteurs du monument/salle et permettre les meilleures conditions de répétition possibles. Si les répétitions ne peuvent avoir lieu dans le lieu du concert, une salle sera mise à la disposition du PRODUCTEUR par l'ORGANISATEUR.

Prévoir de faire les installations techniques (estrades, chaises, décoration) en dehors des horaires de répétition. Veiller à éviter les bruits parasites : chauffage, matériel d'éclairage, appareils électriques etc...

Divers

Loge chauffée (ou sacristie) pour se changer avant le concert - accès à des toilettes
Bouteilles d'eau individuelles / Eau chaude pour thé ou infusion
catering (fruits, fruits sec, gâteaux, bananes...)

Pour toutes les questions techniques : Contacter Céline Landais : 06 63 62 30 74

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Venue Setup

The ensemble requests the opportunity to conduct **acoustic tests** upon arrival at the concert venue (ideally the day before the performance) to determine the most suitable performance location based on the program.

Stage Risers: If necessary, provide a slightly elevated platform for the singers to enhance audience visibility (stage size: **8m x 4m, height: 20–30 cm**). Avoid carpets or carpeted risers.

Lighting

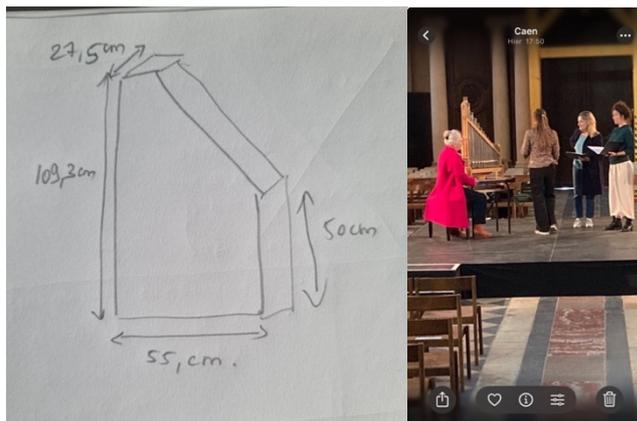
- Singers must be able to **read their sheet music easily**.
- Lighting arrangements depend on the venue, available rigging points, and equipment.
- Preferred setup: **side/front lighting from a high position** to avoid glare.
- Use **light color correction** to prevent overly white lighting (e.g., **soft pink or warm amber filters**).
- **Avoid top-down ("shower") lighting**, which creates unflattering facial shadows.
- The audience should remain in **darkness or dim lighting** whenever possible (for indoor concerts).

Sound Equipment

- If the venue has **challenging acoustics** or an extremely dry sound, please provide:
 - A **pair of Neumann KM 184 microphones** (if the venue has an amplification system) or alternative suitable equipment to amplify the singers if needed. Bird imitations in the performance are naturally loud.

Equipment for *FUNNY BIRDS*

- **2 foldable music stands**
- **1 adjustable piano stool**
- **1 table for the organetto** (standard height: approx. **70 cm**; length & width – see reference photo)



Additional Requirements

- A **heated dressing room (or sacristy)** for changing before the concert.
- **Access to toilets.**
- **Individual bottles of water** + hot water for tea/infusions.
- **Catering:** Fruits, dried fruits, cakes, bananas, etc.
- For technical inquiries, please contact **Céline Landais: +33 6 63 62 30 74**.