De Caelis

Direction Laurence Brisset

2018

Cinq chanteuses *a cappella*, cinq tempéraments inégaux, cinq énergies engouffrées dans l'interprétation de la musique médiévale et de la création contemporaine.

La musique du Moyen Âge nous offre une autre expérience du temps, elle est puissamment bienfaisante à qui s'y abandonne. Elle est novatrice et expérimentale, comme la création d'aujourd'hui.

Cette année, à la veille de ses 20 ans, l'ensemble se veut plus inventif que jamais : projets participatifs, créations pluridisciplinaires, concerts scénographiés.

Il se veut aussi pédagogue en multipliant les programmes didactiques, les ateliers et conférences, toujours plus audacieux dans son désir de transmettre.

La mémoire est la matière dont nous sommes faits, c'est peut-être pourquoi ces répertoires résonnent si fortement ensemble. Quant à la voix, c'est un instrument d'époque, de toutes les époques et de tous les milieux sociaux, merveilleux instrument de rencontre et de partage.

DISQUE

Le Livre d'Aliénor

Bayard Musique 2017, distribution Harmonia Mundi.

De Caelis s'empare du sillage musical de deux femmes, Aliénor d'Aquitaine et Aliénor de Bretagne. Il nous conduit de l'abbaye de Fontevraud jusqu'à l'œuvre de Philippe Hersant qui leur rend hommage.
Coproduction Abbaye de Fontevraud.

PROVERB

Conçu comme une spirale entraînant l'auditeur, ce spectacle participatif mêle musiciens, vidéaste et acrobate. Rêverie sur le cosmos, on y flirte avec la transe. La musique hypnotique de Steve Reich dialogue avec celle de Pérotin, de Pink Floyd et de Stockhausen. Le public est au cœur de la création de Jonathan Bell qui clôture ce spectacle.

Coproduction De Caelis / Links.

DOUCE PLAYSANCE

Au tournant du XIVe et du XVe siècles, les cours d'Avignon et d'Italie du nord réunissent de brillants cénacles où se distinguent les plus grands musiciens. Ils y cisèlent une « orfèvrerie » musicale, faite de jeu, d'art du détour, inventent des combinaisons réjouissantes et inédites. Il était alors d'usage de chanter et de jouer, surtout parmi les dames ; clavicytherium, organetto accompagnent ce programme.

GEMME

Hildegard von Bingen (XIIe siècle) / Zad Moultaka (1967) : le chant extatique de la sainte éveille la parole contemporaine. Présente en germe dès le début, l'œuvre de Zad Moultaka, *Ubi es*, trace un sillon de plus en plus profond dans la sphère de la compositrice jusqu'à l'embrasser. Deux discours musicaux d'où jaillissent violence et lumière.

Coproduction Festival de Saintes.

LES BAVARDES

Un programme festif où la matière première musicale est le verbe : jeux de sons et de mots, pièces à écouter et à voir. Grâce aux motets de compositeurs anonymes du XIVe siècle et d'œuvres contemporaines de John Cage, Steve Reich, Georges Aperghis, Jacques Rebotier… l'ensemble joue des mots et des notes, faisant la part belle à l'humour et la théâtralité.

Retrouvez la totalité de nos programmes actuellement en diffusion sur notre site Internet www.decaelis.fr

BIOGRAPHIE

De Caelis est un ensemble de voix de femmes *a cappella* fondé et dirigé par Laurence Brisset. Il interprète à la fois des œuvres médiévales d'après les sources originales et des pièces contemporaines qu'il crée au fil de ses projets. En effet, l'ensemble aime à provoquer des rencontres insolites entre les maîtres du passé et ceux d'aujourd'hui. Il inscrit les musiques anciennes dans un processus vivant et créatif, apportant ainsi un nouvel éclairage à notre patrimoine.

L'ensemble De Caelis est soutenu par la DRAC Normandie, la Région Normandie et reçoit l'aide de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de Musique Nouvelle en Liberté et de l'Institut Français. Il est lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral (2016), Fondation qui accompagnera l'ensemble dans les prochaines années. Le mécène principal de l'ensemble est Mécénat Musical Société Générale. De Caelis est membre de Profedim, de la Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (FEVIS) et du réseau Futurs composés.

Crédit photo : © Guy Vivien. Réalisation graphique : Aurélie Gorce. Impression : Pixartprinting

CONTACTS

DE CAELIS

www.decaelis.fr
+33 (0)6 03 08 50 37

Laurence Brisset, directrice artistique
direction@decaelis.fr

Colin Roche, délégué général
direction@decaelis.fr

Céline Landais, chargée de production et diffusion
production@decaelis.fr

Jean-Marc Pezeret, chargé d'administration
admin@decaelis.fr

Aurélie Gorce, chargée de communication
communication@decaelis.fr

80, rue d'Athis
61100 Flers - France